

**Пояснительная записка**

**Литературное чтение**

Рабочая программа **по литературному чтению для 4 класса** разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрация № 17785), внесены изменения приказами Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года (зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 года, регистрация №19707), от 22 сентября 2011 года №2357(зарегистрирован в Минюсте 12 декабря 2011года № 22540), источник: сайт Минобрнауки РФ: http// www.mon.gov.ru/
* Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2012.
* Примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов, источник: сборник Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х ч. / под ред. А.М.Кондакова, Л.П.Кезиной, серия «Стандарты второго поколения».- М.: Просвещение, 2010
* Рабочей программы. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.: Просвещение , 2011г.

Рабочая программа ориентирована на использование***учебно-методического комплекта***для общеобразовательных школ:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, М.: «Просвещение», 2014

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственнному и эстетическому воспитанию.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле;

развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в **решении задач** не только обучения, но и воспитания:

* формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.
* повышение уровня коммуникативной культуры: умение составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с р6ечевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
* формирование читательской компетенции
* формирование личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
* развитие умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.
* формирование навыков доброжелательного сотрудничества.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к

успешному обучению в средней школе.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение».**

***(личностные, метапредметные и предметные результаты)***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение».**

***(личностные, метапредметные и предметные результаты)***

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произвелной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована на готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произве­дения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творче­ского пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основ­ным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жан­ров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться.*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Содержание**

**учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. ниги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. ервоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами

***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание учебного предмета, курса**

**«Литературное чтение» 4 класс (119 часов)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Летописи. Былины. Жития. (10 часов)**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; владение моно­логической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, со­временных средств коммуникации.

**Чудесный мир классики. (20 часа)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики».

Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатовдеятельности; использо­вание речевых средств для решения ком­муникативных и познавательных задач.

**Поэтическая тетрадь (9 часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста.

**Литературные сказки (14 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».B. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».C.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выра­зительного чтения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); формирование умения формулиро­вать свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

**Делу время – потехе час (8 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмо­ционально-оценочные суждения.

**Страна детства (7 часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмо­ционально-оценочные суждения.

**Поэтическая тетрадь (4 часов)**

B. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». C.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста.

**Природа и мы (11 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».A.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». B.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмо­ционально-оценочные суждения; умения составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

**Поэтическая тетрадь (6 часов)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста.

**Родина (7 часов)**

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

**Страна Фантазия (7 часов)**

Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста; осмысление содержания прочитанного текста.

**Зарубежная литература (15 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, осознавать потребность в выяснении их смысла.

**Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (119ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел. Тема урока.** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1ч.** |  | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 02.09 |  |
|  | **Летописи, былины, жития** | **10 ч.** |  | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития».  Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 03.09 |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» . | 1 | 0409 |  |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник фактов. | 1 | 09.09 |  |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | 1 | 10.09 |  |
| 6 | «Иль­ины три поездочки» Поэтический текст былины. | 1 | 11.09 |  |
| 7 | «Иль­ины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 | 12.09 |  |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. | 1 | 16.09 |  |
| 9 | Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского». | 1 | 17.09 |  |
| 10 | Проект: «Создание календаря исторических событий» . | 1 | 18.09 |  |
| 11 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценим свои достижения. | 1 | 23.09 |  |
|  | **Чудесный мир классики** | **20ч.** |  |  |
| 12 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . | 1 | 24.09 |  |
| 13 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. | 1 | 25.09 |  |
| 14 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки. | 1 | 26.09 |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. | 1 | 30.09 |  |
| 16 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | 01.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 02.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои Пушкинской сказки. | 1 | 07.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 1 | 08.10 |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | 09.10 |  |
| 21 | Сообщение о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» . | 1 | 10.10 |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . | 1 | 14.10 |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 | 15.10 |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев сказки. | 1 | 16.10 |  |
| 25 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. | 1 | 21.10 |  |
| 26 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | 22.10 |  |
| 27 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». | 1 | 23.10 |  |
| 28 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. | 1 | 24.10 |  |
| 29 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 05.11 |  |
| 30 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | 06.11 |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Оценим свои достижения. | 1 | 11.11 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **9ч.** |  | |
| 32 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 12.11 |  |
| 33 | А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка». | 1 | 13.11 |  |
| 34 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | 1 | 14.11 |  |
| 35 | Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...». | 1 | 18.11 |  |
| 36 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . | 1 | 19.11 |  |
| 37 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». | 1 | 20.11 |  |
| 38 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 | 2511 |  |
| 39 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | 26.11 |  |
| 40 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения. Картины природы. | 1 | 27.11 |  |
|  | **Литературные сказки** | **14ч.** |  | |
| 41 | Знакомство с названием раздела «Литературные». Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | 1 | 28.11 |  |
| 42 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особенности литературного жанра. | 1 | 02.12 |  |
| 43 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | 1 | 03.12 |  |
| 44 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . | 1 | 04.12 |  |
| 45 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 | 09.12 |  |
| 46 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. | 1 | 10.12 |  |
| 47 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 11.12 |  |
| 48 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 12.12 |  |
| 49 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 | 16.12 |  |
| 50 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 17.12 |  |
| 51 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | 1 | 18.12 |  |
| 52 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. | 1 | 23.12 |  |
| 53 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 24.12 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | 25.12 |  |
|  | **Делу время – потехе час.** | **8ч.** |  | |
| 55 | Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 26.12 |  |
| 56 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 13.01 |  |
| 57 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | 14.01 |  |
| 58 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 | 15.01 |  |
| 59 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | 16.01 |  |
| 60 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев. | 1 | 20.01 |  |
| 61 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 21.01 |  |
| 62 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценим свои достижения. | 1 | 22.01 |  |
|  | **Страна детства** | **7ч.** |  | |
| 63 | Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 27.01 |  |
| 64 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев. | 1 | 28.01 |  |
| 65 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 29.01 |  |
| 66 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика главных героев. | 1 | 30.01 |  |
| 67 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 02.02 |  |
| 68 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 03.02 |  |
| 69 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценим свои достижения. | 1 | 04.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **4ч.** |  | |
| 70 | Знакомство с названием раздела  «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 | 05.02 |  |
| 71 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» . | 1 | 10.02 |  |
| 72 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | 1 | 11.02 |  |
| 73 | М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений. | 1 | 12.02 |  |
|  | **Природа и мы** | **11ч.** |  | |
| 74 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 13.02 |  |
| 75 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 17.02 |  |
| 76 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 18.02 |  |
| 77 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев. | 1 | 19.02 |  |
| 78 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 24.02 |  |
| 79 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 25.02 |  |
| 80 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 | 26.02 |  |
| 81 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 27.02 |  |
| 82 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 03.03 |  |
| 83 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 04.03 |  |
| 84 | Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | 05.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **7ч.** |  | |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 | 1103 |  |
| 86 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | 12.03 |  |
| 87 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 | 13.03 |  |
| 88 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» . | 1 | 16.03 |  |
| 89 | С.А. Есенин «Лебедушка» . | 1 | 17.03 |  |
| 90 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 | 18.03 |  |
| 91 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения. | 1 | 19.03 |  |
|  | **Родина** | **6 ч.** |  | |
| 92 | Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь» | 1 | 01.04 |  |
| 93 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 | 02.04 |  |
| 94 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | 03.04 |  |
| 95 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 1 | 07.04 |  |
| 96 | О Родине. Проект: «Они защищали Родину». | 1 | 08.04 |  |
| 97 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 | 09.04 |  |
|  | **Страна Фантазии** | **7ч.** |  | |
| 98 | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазии», прогнозирование его содержания.  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 14.04 |  |
| 99 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . | 1 | 15.04 |  |
| 100 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Особенности фантастического жанра. | 1 | 16.04 |  |
| 101 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 17.04 |  |
| 102 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  Сравнение героев фантастического жанра. | 1 | 21.04 |  |
| 103 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . | 1 | 22.04 |  |
| 104 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | 1 | 23.04 |  |
|  | **Зарубежная литература** | **15ч.** |  | |
| 105 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование содержания раздела.  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | 28.04 |  |
| 106 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | 29.04 |  |
| 107 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | 30.04 |  |
| 108 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | 05.05 |  |
| 109 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. | 1 | 06.05 |  |
| 110 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 07.05 |  |
| 111 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 | 08.05 |  |
| 112 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главных героев. | 1 | 12.05 |  |
| 113 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 13.05 |  |
| 114 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 | 14.05 |  |
| 115 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика героев. | 1 | 19.05 |  |
| 116 | С. Лагерлеф «В Назарете». | 1 | 20.05 |  |
| 117 | Итоговая контрольная работа.  . | 1 | 21.05 |  |
| 118 | С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ поступков героев. | 1 | 22.05 |  |
| 119 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 26.05 |  |