МБОУ РОГОВСКАЯ ООШ

**Внеклассное мероприятие**

**по литературе:**

***«Уроки финансовой грамотности***

***в произведениях художественной литературы»***

******

**Подготовила:**

**учитель русского языка и литературы**

**Жадовец Н.В.**

**2024уч.год**

**Цель мероприятия: проанализировать известные литературные произведения и найти финансовые ошибки, которые привели героев к потери денежных средств.**

задачи:

1. Произвести анализ произведений, где герои совершают финансовые ошибки.
2. Найти примеры в современной жизни, показать ошибки
3. Способствовать развитию финансовой грамотности у школьников

**Зачем нужна финансовая грамотность?**

**1 ведущий.**

-Добрый день, дорогие ребята, уважаемые взрослые. Мы учителя русского языка и литературы, но сегодня мы с вами проведем необычное мероприятие, которое, на первый взгляд, далеко от наших предметов, от русского языка и литературы. Но это так кажется лишь на первый взгляд. Итак, тема мероприятия: Уроки финансовой грамотности в произведениях художественной литературы.

**2 ведущий**

- Почему мы решились на этот «необычный » урок? А все потому, что один ученик заявил: Я не хочу читать ваши книги, они мне в жизни не пригодятся. Они же не учат меня считать деньги, как стать богатым, а без денег сейчас-НИКУДА!

**1 ведущий**

-Вот мы и решили напомнить всем, что первые уроки обращения с деньгами нас учит литература. Она всему нас учит.

**3 ведущий**

-Проблема отношения человека к деньгам- важная проблема, которая привлекает к себе внимание писателей. И нетрудно догадаться почему. Все очень просто: деньги имеют власть над человеком, а иногда, к сожалению, деньги правят жизнью человека.

**1 ведущий.**

-Литература и помогает нам найти ответы на жизненные вопросы: отношения людей друг к другу, к окружающем миру, к самому себе, к своей жизни в целом. И, конечно, литература учит финансовой грамотности, правильному обращению с деньгами, умению правильно распоряжаться своими средствами.

-Ребята, а что, по вашему мнению, называется **финансовой грамотностью**?(Ответы учащихся)

**2 ведущий**

-Конечно, все ответы верные, но сегодня уроки финансовой грамотности преподадут известные литературные герои.

**1.Финансовые пирамиды.**

3 ведущий

-С детства ребенку нужно знать: деньги добываются трудом, они не растут, их нужно зарабатывать честным путем, вот тогда они и принесут достаток, радость.

А какой литературный герой не знал об этом? Какая сказка нас этому учит?

Конечно, сказка Алексея Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»

**1ведущий**

-Давайте вспомним, что же случилось с Буратино, когда у него в руках оказались деньги? А помогут нам это вспомнить учащиеся начальной школы, которые приготовили веселую инсценировку. (выступление ребят из театрального кружка -10 минут) Театральная инсценировка. ( Белова Е.М, Бахурец О.Н) ( сценарий эпизода - приложение1)

Обсуждение эпизода, в котором рассказывается, как Буратино лишился своих денег.

**3 ведущий**

-В этой сказке Буратино допустил финансовую ошибку, доверился мошенникам. Герой еще не имел жизненного опыта, поэтому и попался на крючок к мошенникам. Ему казалось, можно легко разбогатеть, но он ошибся и в результате остался ни с чем.

**1 ведущий**

-Примеры такого мошенничества можно встретить в нашей жизни. Это и есть финансовые пирамиды. Что же такое финансовые пирамиды?

**2 ведущий**

-Суть таких пирамид проста: вы приносите свои деньги сегодня, а завтра-прибыль. А прибыль, которая обещана «строителями пирамид», выше, чем в банках. За месяц можно получит столько, сколько нельзя за год в банке. Люди несут деньги, а в результате не получают ничего: ни прибыли, ни своих денег.

Ребята рассказывают о главном «строителе» Сергее Мавроди, о его финансовой пирамиде МММ. (Сообщения учеников, которые они готовили дома) учащиеся делают выводы:

**1. Компания предлагает слишком высокую доходность.**

**2. Нет никакой подтвержденной официально информации об устроителе.**

**3. Не раскрывается способ получения дохода.**

**4. Реклама призывает не медлить, вложить деньги.**

**3 ведущий**

**-Урок первый: жадность и глупость, желание быстро разбогатеть и получить лёгкие деньги, приводит к потере заработанных средств, к обогащению мошенников и аферистов.к обогащению аферистов.**

**2. Заработная плата**

**2 ведущий**

**-«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»,- сказал А.С.Пушкин в  «Сказке о попе и работнике его Балде»**

Давайте вспомним сюжет этой сказки.( Ребята зачитывают отрывки из сказки, которые высмеивают жадного попа, его нежелание соблюдать договор. Чтение по ролям.) (приложение2)

**1 ведущий**

-А.С Пушкин поднимает проблему людской жадности алчности.Автор смеется, но через этот смех читатель делает вывод: жадность и обман должен быть наказан.

Этой сказке много лет, но проблема существует и в наше время. А иногда нарушение прав работников — невыплата заработной платы — становится нормой, главным способом наживы.**( Ребята, приводя примеры из жизни, вспоминают** строительство космодрома «Восточный», где рабочим не платили заработную плату.)

**3 ведущий**

-В сказке «О попе и работнике его Балде» герой сам справедливость восстановил, то сейчас за невыплату зарплаты наказывают органы судебной власти.

Право работников на оплату труда охраняется на законодательном уровне: - **Административная ответственность**

**- Уголовная ответственность**

**1 ведущий**

**-Урок второй: вступая в трудовые отношения, каждый имеете право на заработную плату. В случае невыплаты, нужно отстаивать свои права, надо обращаться в трудовую инспекцию, прокуратуру, суд. Такой работодатель должен быть наказан по закону.**

**3.Деньги в долг**

**3 ведущий**

-Но иногда мы сами, добровольно даем в долг, доверяем людям, а они нас,к сожалению, обманывают. Какой рассказ мы недавно читали?

**Рассказ Николая Лескова «Старый гений».** в основе рассказа -ситуация, типичная и для России 19-го века, и для России современной. Старушка по доброте душевной дала в долг 15 тысяч рублей своему знакомому, даже заложила дом, а в результате чуть не осталась на улице со своей дочерью и внучкой.

**Обсуждение рассказа, чтение эпизодов, выводы.**

**1 ведущий**

- К сожалению, мы живем в сложном мире, а обман, ложь, несправедливость встречаются довольно часто. Некоторые знакомые, а иногда и родственники, пользуясь добротой и доверчивостью, берут в долг и не возвращают. А иногда некоторые пользуются служебным положением и просят взять кредиты, обещают платить, а потом исчезают, не платят. Вспомним такие примеры из жизни.( Продажа домов, дач, кредит для друга и т.д.)

**2 ведущий**

**--Урок третий: если ты решил дать в долг, то хорошо подумай, надёжен ли заёмщик, обязательно составьте расписку, в которой будут указаны сумма, паспортные данные, срок возврата денег, проценты за просроченные выплаты, подписи. Так будет легче в суде доказать свою правоту. Кредит брать нужно только для собственных нужд.**

1. **Азартные игры**

**3 ведущий**

-Но есть еще один способ быстро разбогатеть, который часто приводит к краху. Конечно, это азартные игры. Игра в карты, игровые автоматы, онлайн казино и т.д. -вот еще один источник «мнимого» богатства. Ребята, а в каком произведении герой терпит поражение, теряет все, даже собственную жизнь?

Конечно, это повесть А.С.Пушкина«Пиковая дама». Борьба с самим собой, со своими -главная тема этого произведения. Давайте вспомним сюжет, зачитаем отрывки, обсудим прочитанное.

**1 ведущий**

-Страсть к быстрому обогащению любым путем погубило Германна. Его страсть безумна, она ведет к полному разочарованию, к тяжёлой болезни

Азартные игры- «болезнь» и нашего общества. Человек, затянутый азартными играми - зависимый человек, он подвергает опасности и себя, и окружающих. ( Факты из жизни)

**Урок четвёртый: азартные игры развивают желание легкой наживы, легких денег, однако в результате - крах, нервные расстройства, болезни, полная зависимость.**

**2 ведущий**

**-**Человек обращается к книге не просто так, а в книге он ищет решения своих проблем: как правильно поступить, как жить, с кого нужно брать пример, а от кого надо держаться подальше, в чём заключается смысл жизни и т.д. И литература на примере героев даёт ответы, учит правильно оценивать свои поступки, свою жизнь. Литературный опыт обязательно поможет нам в жизни.

**3 ведущий**

-А в произведениях, проанализированных нами, мы выявили: финансовая безграмотность героев привела к тяжелым последствиям, к потерям. Все эти герои хотели стать богатыми, хотели быстро обогатиться за чужой счет, однако жадность, алчность, ложь и обман были наказаны. Вот поэтому-то, читая произведения, необходимо помнить: литературные герои способствуют повышению нашей финансовой грамотности.

**Рефлексия:**

Какой урок усвоили?

Что нового узнали?

Пригодятся ли сегодняшние знания в жизни?